



Jaarverslag 2019

Inhoud

Inleiding	3
2. Doelstelling	4
3. Samenstelling bestuur	5
4. Activiteiten 2019	6
5. Samenwerking met partners	8
6. Financiën	9
7. Vooruitblik	10
8. Conclusies	11

Inleiding

Stichting Rhedelijk Cultureel is een kunstorganisatie die in augustus 2015 is begonnen met haar activiteiten. Rhedelijk Cultureel is een podiumkunstorganisatie waar, door middel van muziek- theater- en danseducatie gestreefd wordt naar een zo groot mogelijke ontwikkeling van het talent en waar verbondenheid met deelnemers en regio centraal staat.

Rhedelijk Cultureel is een organisatie die staat voor hoogstaande kwaliteit in de amateurkunst, voor persoonlijke (vak)ontwikkeling in podiumkunst en voor een plaats waar talent uit de wijde regio naartoe gaat om te ontdekken, kennis te maken, te verbreden, verdiepen en professionaliseren.

Om dit te bereiken zorgt Rhedelijk Cultureel voor een blijvende hoge kwaliteit van docenten, andere medewerkers en haar producten. Maar ook zorgt zij voor een constante nieuwe impuls van creativiteit, kansen zien én grijpen en een blijvend verbinden met andere organisaties en maatschappelijke initiatieven.

Door de aanwezige expertise binnen het vaste team en door een groot, regionaal (soms landelijk) georiënteerd netwerk waarmee zij samenwerkt is Rhedelijk Cultureel een stichting die talentontwikkeling in de kunsten naar een hoger plan brengt.

De werkgebieden waar Rhedelijk Cultureel zich op richt zijn de buitenschoolse kunstactiviteiten (zowel in regulier wekelijks verband als in projectmatig verband), het onderwijs (basis-, middelbaar en beroepsonderwijs) en in interdisciplinaire events en projecten.

In dit jaarverslag van de stichting wordt, zowel inhoudelijk als financieel, de balans van 2019 opgemaakt en kort vooruitgeblikt op 2020.

2. Doelstelling

De doelstelling van Stichting Rhedelijk Cultureel, zoals omschreven in de notariële akte, luidt:

De stichting heeft ten doel: het aanbieden en uitvoeren van podiumkunsteducatie aan alle inwoners van de gemeente Rheden en talentvolle kunstbeoefenaars uit de wijde regio en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het bieden van doorlopende leerlijnen in stem- en instrumentbeheersing, acteren en dansen, het bieden van op talentontwikkelingsgerichte multidisciplinaire projecten en het bieden van workshops en masterclasses (binnen- en buitenschools).

3. Samenstelling bestuur

Het bestuur heeft de volgende (onveranderde) samenstelling:

Voorzitter / Sven Lens
Secretaris / Tim van den Berg
Penningmeester / Jan-Tijn Heemskerk

Tijdens de bestuursvergadering schuiven ook de twee leden van de dagelijkse leiding aan:

Marije Heemskerk (manager muziek- en theaterschool)
Jowin Heemskerk (directeur)

In het jaar 2019 heeft het bestuur vergaderd op de volgende momenten:

9 januari, 4 april, 27 mei, 9 september, 28 oktober, 9 december

Tijdens de vergaderingen is er o.a. aandacht besteed aan de muziek- en theaterschool, projectmatige activiteiten (w.o. 'Excalibur', 'Geen cent te makken', 'Talenten Spelen', 'Talenten Musicieren' en 'Rhedelijke Klassiekers'), de financiën, huisvesting, het aanstaande project 'Goudzoekers', de tweede locatie Theothorne, wisseling van bestuur, promotionele activiteiten en de samenwerking met partners.

4. Activiteiten 2019

Wekelijkse lessen

Rhedelijk Cultureel biedt wekelijkse muziek- en theaterlessen. Daarmee is zij in oktober 2015 gestart. In 2019 zijn de deelnemers die muzieklessen volgen ongeveer gelijk gebleven aan 2018 en in totaal hebben 76 leerlingen lessen gevolgd. Er werden in 2019 lessen gegeven in dwarsfluit (tot de zomer), basgitaar, piano, gitaar, zang, koorzang, viool en drums. Ook was er een succesvolle start van de eerste band (de Rhed-band).

Ook op de theaterschool bleef het deelnemersaantal ongeveer gelijk. Met 5 verschillende groepen is er gestart. In totaal hebben 64 deelnemers de theater- en musicallessen gevolgd, waarvan de meeste gedurende beide blokken.

Onderwijs

Rhedelijk Cultureel is steeds actiever in het onderwijs.

In 2019 werd de voorstelling 'Zand tussen de tenen' meer dan 40 keer gespeeld door heel Nederland. Met nieuwe voorstellingen die in 2019 (en 2020) gemaakt worden zal dit aantal nog verder toenemen.

Onderdeel van het te ontwikkelen project 'Goudzoekers' is dat er ook ingezet gaat worden op meer lessen en workshops. In 2020 verwacht Rhedelijk Cultureel een behoorlijke groei in speelbeurten van voorstellingen en in lessen aan het onderwijs.

Afgeronde of lopende projecten

In 2019 heeft Rhedelijk Cultureel verschillende projecten gestart of uitgevoerd.

– Excalibur

'Excalibur' is een samenwerkingsproject waarin uiteindelijk 7 kunstorganisaties een muziektheatervoorstelling op een kwalitatief hoogwaardige wijze maken en een eigen en regionale impuls geven aan amateurkunst.

'Excalibur' is een Rhedelijk Culturele, zelfgeschreven en zelf-gecomponeerde versie rondom de aloude mythe over koning Arthur, de tovenaars Merlijn en Sir Lancelot. Vanaf maart 2019 werkten maar liefst 150 amateurspelers, -muzikanten en -dansers, in samenwerking met 28 professionals, aan deze productie. Tijdens het intensieve repetitieproces werd ingezet op talentontwikkeling in theater en muziek en werd er daarin samengewerkt met zeven andere kunstverenigingen en -organisaties uit provincie Gelderland. Een groots regionaal project waarin de samenwerking tussen Rhedelijk Cultureel en anderen de basis vormt van een krachtige voorstelling.

Een gemeenschappelijke vraag van de partners naar een bijzondere impuls, een breder publiek en een zoektocht naar talentvolle leden ligt ten grondslag aan deze aanvraag.

Bij de start van het project werd ingezet op 5 organisaties, 26 professionals en 175 deelnemers. Uiteindelijk werden dat 7 organisaties (en een verbinding met nog eens 6 organisaties) 28 professionals en 150 deelnemers.

– Rhedelijke klassiekers

Het festival 'Rhedelijke Klassiekers' is een meerdaags festival waarbij verschillende kunstorganisaties en -verenigingen met een brede inslag klassiekers vertolken voor publiek.

Het festival bestaat uit verschillende onderdelen: theater- en musicalvoorstellingen,

verhalenvertellers, klassieke talentvolle musici en musici (zowel professionals als amateurs) die samen een programma lichte muziek verzorgen. Ook zijn er diverse dansoptredens.

– **Geen cent te makken**

– **Talenten Spelen**

Het project 'Talenten Spelen' is gestart in maart 2019. Het project zet in op de ontwikkeling van 4 jonge professionals en wordt ondersteund door Provincie Gelderland. Het project werd in 2019 afgerond.

Onderdeel van het project zijn verschillende activiteiten van Rhedelijk Cultureel. Daaronder vallen 'Lekker puh' (een jeugdvoorstelling), 'Excalibur' en 'Rhedelijke verhalen'.

– **Tweede locatie: Theothorne**

Vanaf augustus 2019 is Rhedelijk Cultureel ook vaste huurder van schouwburg Theothorne. Daar startten muziek- en theaterlessen. Een extra ruimte op een tweede locatie.

De inrichting en de daarbij horende financiële aanvragen zijn inmiddels afgerond.

In 2020 praat Rhedelijk Cultureel, ook in relatie tot het project 'Goudzoekers' door over een grotere rol in de schouwburg.

– **Oliver / Dickens festival Velp**

Tijdens het Dickens festival Velp, waar Rhedelijk Cultureel als producent en mede artistiek verantwoordelijke een grote rol speelt, werd de musical 'Oliver' meermaals uitgevoerd.

'Oliver!' is een muziektheatervoorstelling van ongeveer 40 minuten waar zowel professionals als talentvolle jongeren en volwassenen samen spelen. De productie wordt gemaakt door meerdere professionals van Stichting Rhedelijk Cultureel.

'Oliver!' combineert een grimmige kijk op de destijds hedendaagse wereld en satire om zo een beeld te schetsen van het 19e-eeuwse Engeland. Armoede en vooral de slechte sociale voorzieningen voor arme mensen worden sterk aan de kaak gesteld in het boek. [4] Verder speelt criminaliteit een grote rol in het boek. Vooral Sikes geldt als een van de wreedste personages die Dickens ooit heeft bedacht voor zijn verhalen.

– **Talenten musiceren**

Het project 'Talenten musiceren' is gestart in mei 2019. Het project zet in op de ontwikkeling van 6 jonge professionals en wordt ondersteund door Provincie Gelderland. Het project werd in 2019 afgerond.

Onderdeel van het project zijn verschillende activiteiten van Rhedelijk Cultureel. Daaronder vallen 'The Christmas sing-along', 'Excalibur' en de docentenband (o.a. tijdens 'Rhedelijke klassiekers' en het 'Carolina festival'.

Overige activiteiten die plaats hebben gevonden in 2019 zijn:

Anton Pieck festival

De Nacht van het Verhaal

Twee Rhedelijk Culturele Middagen

Bijna al deze projecten komen in 2020 weer terug op de agenda.

5. Samenwerking met partners

In 2019 heeft Rhedelijk Cultureel samenwerking gezocht met bijna alle kunstinitiatieven uit de gemeente Rheden en haar regio.

Uit deze eerste initiatie is een eerste samenwerking ontstaan met:

Poco Piu (koor Nijmegen)

CVZ (koor Zutphen)

Create Dance (dansgroep Deventer)

Gemeente Rheden (Cultuurbedrijf RiQQ)

TwelveTrains (grafisch vormgever en website ontwikkeling)

WIK Rheden (aansluiting dans)

CBS De Holtbanck (repetitielocatie)

Het Wapen van Rheden (horecagelegenheid)

Diverse freelance docenten

Vluchtelingenwerk Oost-Nederland

Dorpskerk Rheden

En nog eens meer dan 15 koren, diverse instanties (zowel welzijn- als kunst en cultuur-gericht).

6. Financiën

Financieel gezien is 2019 een jaar geweest waarin de structuur en werkwijze centraal stonden. Deze structuur is inmiddels aangelegd en zal in 2020 een duidelijker beeld scheppen aangaande projectadministraties en waardering en uitbetaling van de werknemers. Aanvullend hierop wordt vanaf 2020 gewerkt met een accountant die zorgt voor de (controle op) jaarcijfers en aangiftes.

Rhedelijk Cultureel heeft in 2019, vooruitlopend op het project 'Goudzoekers', geïnvesteerd. De totale investeringen, inclusief uren personeel zijn in 2020 terug te verdienen wanneer de projectgelden worden gehonoreerd.

De opbrengsten van Rhedelijk Cultureel bestaan uit ontvangen les gelden vanuit de muziekschool, projectopbrengsten en ontvangen subsidies voor de genoemde projecten.

De uitgaven houden verband met de inzet van docenten, promotiekosten en projectkosten.

De balans- en resultatenrekening zijn opgenomen in bijlage I. Daarin is een zichtbaar tekort van ongeveer € 7000,00.

7. Vooruitblik

In 2020 verwacht stichting Rhedelijk Cultureel een groei door te maken in haar reguliere wekelijkse lessen en projecten. Daartoe vallen onder andere de opstart van een tweede koor, de theaterlessen en muzieklessen, drums, viool, gitaar, zang, basgitaar en eventuele andere lessen in instrumenten. Het project 'Goudzoekers' zorgt ervoor dat er in 2020 twee disciplines bijkomen: dans en film. In de omzet zal Rhedelijk Cultureel stijgen naar (schatting) € 520.000,00.

Daarnaast wil Rhedelijk Cultureel haar projecten voortzetten, dan wel starten. Deze projecten zijn:

Twee nieuwe talentontwikkelingsprojecten van start gaat (o.a. 'Carmen')

Een nieuwe voorstelling voor het onderwijs en de vrije markt wordt gemaakt (werktitel: 'Kijk mij nou')

Een talentontwikkelingsprogramma komt voor jongeren en jong volwassenen ('Meisje met de zwavelstokjes')

Er gaat gewerkt worden met 5 werkgroepen (techniek, productie, decor, kostuums, grime)

Er worden meerdere filmprojecten uitgevoerd waaronder 'De boer op', het Rhedens jeugdjournaal en 'Over de vloer'.

Deelname in uitvoer en regie bij het project 'Cirque Mata'

Drie eigen festivals waaronder 'Sterke meiden' en 'Rhedelijk Culturele middag'

Rhedelijk Cultureel een wezenlijk onderdeel wordt in de organisatie en uitvoering van het Dickens Festival Velp en het Anton Pieck festival. Eventueel ook 'Halloween'

De financiële vooruitblik richt zich op het kostendekkend uitvoeren van projecten, het creëren van eigen vermogen (en het inlopen van gedane investeringen) middels regulier wekelijkse lessen en verkoop van aanbod aan het onderwijs.

In 2020 zal een nieuw bestuur zitting nemen. De stichting zal aangemerkt worden als een stichting met ANBI-status. Het bestuur wordt uitgebreid naar 5 personen. De overgang van het huidige naar het nieuwe bestuur werd eind 2019 ingezet en zal in maart 2020 zijn voltooid.

Nieuwe bestuursleden zijn: Miranda Huijs, Mick Stomp en Cathelijne Maat. Twee andere plekken worden in 2020 ingevuld.

8. Conclusies

Stichting Rhedelijk Cultureel heeft de veelbelovende start van 2015 doorgezet. In 2019 heeft zij zich verankerd in de gemeente, haar afzetmarkt vergroot, nieuwe, spannende projecten opgestart, samenwerkingen en verbindingen versterkt. Daarnaast is het accent, zoals in haar beleidsplan beschreven staat, steeds maatschappelijker ingegeven.

In 2020 zal de stichting haar waarde en kunde weer bewijzen, exploiteren en inzetten om een vaste plaats in te blijven nemen in de regio Rheden.

Dat wil zij enerzijds doen door lopende activiteiten goed af te ronden dan wel voort te zetten. Anderzijds wil zij via nieuwe projecten en activiteiten een grotere rol spelen in de regio.